Es ist schön, dass es dich für mich gibt

Sie dürfen gern zuhören, auch wenn dieses Lied nur einer Person gilt

Dieser Song konnte jahrelang nicht schlüpfen, weil mein "Mach doch mal ein Text-Zentrum" meine Melodienentwürfe lediglich mit der klassischen Anmut einer Klischee-Schleuder abzuspeisen versuchte.

Nachdem das Rosa des Wölkchenschleiers seine Frasierungsfindung auf den Punkt brachte, konnte ich in diesem Song, ohne Intensitätsverlust, sogar auf die drei berühmten Worte verzichten.

Der Produzent überarbeitete auch diesen Titel mit Arrangementsänderungen, schrieb die Noten für die "ÜberKings",

"ÜberKings",





und lud zur Vervollkommnung "Georg Mayr" ein.





Georg Mayr - beim Einspielen

Produzent und ich dachten einige Wochen über die stimmliche Besetzung dieses Titels nach, bevor das Mikrofonkarusell vor meinen Lippen stehen blieb.

Meine liebe FEBO begleitete zwar die komplette Produktion von "WILLKOMMEN IN ..." hingebungsvoll kritisch, und auch sehr aufmerksam - jedoch dieses Lied veranlasste sie den Produzenten und mich mit schelmigen Ansporn anzufeuern:

"Macht das anständig, das ist mein Lied".